

**Орган местного самоуправления**  
**«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**

**Утверждено приказом директора**

**№211-од от 29.08.2025**

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы театральный кружок**  
**«Образ театра» на 2025-2026 учебный год**

**Составитель:**

**Заместитель директора по ВР**

**Л.А.Гумилевская**

**Каменск-Уральский городской округ**

**2025г.**

## Пояснительная записка

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образ театра» художественной направленности муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15» на 2025-2026 учебный год составлен в целях развития единого образовательного пространства, повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. При составлении учебного плана дополнительного образования учитывались интересы учащихся, социальный заказ родителей (или законных представителей), возможности самого образовательного учреждения (наличие квалифицированных специалистов, соответствующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса, наличие программно-методического обеспечения).

Учебный план на 2025-2026 учебный год составлен на основе нормативных документов:

- ✓ Конституции Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Устава школы.

## Цели и задачи дополнительного образования

**Целью** дополнительного образования художественной направленности является создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования художественной направленности современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования художественной направленности учащихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

### **Особенности учебного плана дополнительного образования**

Специфическими особенностями учебного плана являются:

- реализация дополнительных образовательных программ в т.ч. для детей с ОВЗ, одаренных, состоящих на различных видах профилактического учета.

### **Дополнительное образование позволяет:**

- расширить виды деятельности дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся.
- обеспечить качественные программно-методические, материально-технические, кадровые условия для эффективной работы дополнительного образования условия.
- формировать в дополнительном образовании микросреду, способствующую качественному, эффективному воспитанию обучающихся.

Учебный план ориентирован на нормативный срок освоения программы одного года, в зависимости от учебной программы детского объединения. При формировании учебного плана учитывались нормативы нагрузки учащихся при занятиях в кружках художественной направленности.

Учебный план реализуется на основе выбора учащимися и их родителями (законными представителями) детского объединения дополнительного образования (кружка).

### **Режим обучения:**

Продолжительность учебного года:

1 - 4 класс – 35 учебных недель

5 - 9 классы - 35 учебных недель

### **Календарный учебный график**

Составлен на текущий 2025-2026 учебный год и действителен с 01.09.2025 года по 26.05.2026 года.

Режим функционирования учреждения : пятидневная рабочая неделя для обучающихся 1-11 классов.

Выходной суббота, воскресенье.

Начало учебного года – 01.09.2025г., окончание- 26.05.2026 г.

№п \п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения
1	Количество учебных недель	35
7	Начал зимних каникул	29 декабря
8	Окончание зимних каникул	11 января
9	Начало летних каникул	27 мая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образ театра» реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время, исключая летний период.

Состав участников группы может быть как разновозрастной так и разновозрастной в зависимости от уровня подготовки учащихся программы обучения.

При организации системы дополнительного образования в школе педагогический коллектив опирается на следующие принципы:

- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания предметов учебного цикла.

Формы проведения занятий в детских объединениях: коллективные творческие дела, театральные спектакли и др.

**Формы контроля знаний:** для отслеживания результатов деятельности обучающихся в объединениях дополнительного образования художественной направленности проводятся отчетные концерты, открытые занятия для педагогов и родителей. Детские объединения принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятиях. Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме открытых занятий, отчетных концертов и мастер-классов, театральных капустников.

Для отслеживания результатов деятельности учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся анкетирование учащихся.

Показателем эффективности работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, концертах, фестивалях школьного и городского уровня.

Дополнительные общеразвивающие программы организуются с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). В объединения дети зачисляются на основании заявлений родителей (законных представителей).

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения по конкретным дополнительным общеразвивающим программам.

В период школьных каникул:

- занятия проводятся по специальному расписанию;
- занятия могут продолжаться на базе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей; а также в форме поездок, сборов, творческая деятельность детей и т.п..

Занятия могут проходить в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать мастер-классы, мастерские, тренинги, выездные тематические занятия, концерты, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и должен обеспечивать возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Освоение программы дополнительного образования сопровождается промежуточной аттестацией, которая проводится с целью представления результатов работы за учебный год в форме открытых занятий, концертов и других мероприятий.

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности.

**Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования  
художественной направленности «Хореография» на 2025-2026 учебный год.**

Наименование детского объединения	Количество часов по ступеням и годам обучения											Всего групп	Общее количество часов
	1 ступень (6-10 лет)				2 ступень (11—14 лет)				3 ступень (15-18 лет)				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Художественная												
«Интеллектуальные игры»	1/3		1/3		1/3							3	9
Всего по направленности												3	9

**Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный (тематический) план**

№	Название раздела	Количество часов (практика \ теория)	Виды контроля
		Всего	
1	<b>Вводное занятие. Цели и задачи Программы. Инструктаж.</b>	3 (1\2)	Опрос, наблюдение, беседа
2	<b>Основы театрального искусства</b>		
2.1	Театр как вид искусства. История театра.	5 (2\3)	Опрос, наблюдение, беседа, анализ
2.2	Элементы сценической грамоты	5 (2\3)	Опрос, наблюдение,

			беседа, анализ
2. 3	Сценическая речь	10 (8\2)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
2. 4	Сценические движения	10 (8\2)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3	<b>Технология актерского мастерства</b>		
3. 1	Техника речи (дикция, артикуляция, дыхание, темп речи, ритм)	9 (7\2)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3. 2	Игры на развитие внимания, памяти, ассоциативного мышления	2 (1\1)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3. 3	Театральные игры	2 (1\1)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3. 4	Воображение – ведущий элемент системы актерского мастерства	2 (1\1)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3. 5	Беспредметные действия	2 (1\1)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3. 6	Наблюдения как важнейший элемент в работе над характером персонажа	2	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
3.	Руки актера (пластика рук)	6 (5/1)	Наблюдение,

7			групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, игра
4	<b>Постановка спектаклей</b>		
4.1	Кукольный театр	10 (9/1)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, показ сказки
4.2	Инсценирование сказок, басен, стихотворений	15	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, показ сказки
4.3	Работа над итоговым спектаклем	20 (19/1)	Наблюдение, групповая оценка, самооценка, беседа, анализ
4.4	Показа спектакля	5	Показа спектакля
5	Итоговое занятие	3(2/1)	Групповая оценка, самооценка, беседа, анализ, награждение
Всего по программе: <b>111</b> часов			