Когда у меня появился 5 класс и мы дошли до темы «Алфавит», передо мной встал вопрос: Чем наполнить урок, так как повторить современный русский алфавит не составит труда и не займет много времени. И сегодня я предлагаю вашему вниманию материал с урока в 5 классе по теме «Алфавит».

Обучающиеся получают распечатки с кириллицей, обращаем внимание на начертание буквы, на ее название, на числовое значение и, главное, на звуковое обозначение букв кириллицы.

Даю время обучающимся рассмотреть материал.

Спрашиваю ребят, возникли ли у них какие-либо вопросы. Самые наблюдательные говорят, например, о том, что **две разные буквы е и ять читаются одинаково.**

Таким образом, формулируем первый вопрос: как отличали, где использовать какую букву.

Дополняю рассуждения ребят примерами: в слове вечер писали – е, а в слове ветер – ять. Поэтому букву называли страшилищем, пугалом, так как она приносила много огорчений и затрудняла правописание, требовала механического зазубривания.

**Далее работаем со словарем фразеологизмов**, находим выражение «знать на ять», выясняем его значение. Выражение знать на ять свидетельствовало о наилучших познаниях.

Привожу в качестве примера выражение «Корову через ять пишет» - о том, кто совершенно безграмотен.

Обучающиеся формулируют другой вопрос: **Буквы иже, и, ижица читались как «И».** Очень сложно было не запутаться.

Дополняю примерами: мир (иже) – тишина, спокойствие, мир (и с точкой) – вселенная и миро (ижица) – душистое вещество.

**Работаем с фразеологическим словарем**: прописать ижицу. Ижица чем-то по начертанию напоминает кнут. Отсюда значение выпороть, выдрать, дать крепкий нагоняй.

Обучающиеся говорят, что **буквы фита и ферт тоже произносились одинаково.** В дореволюционных справочниках люди с фамилией Федоров помещались в различных местах, потому что допускалось двоякое написание. Очень неудобно.

**Фразеологизм «Стоять фертом»** - стоять руки в боки, упираться руками в бока. По сходству с начертанием буквы.

**Фрагмент солдатской песни: царь немецкий, царь пшеничный, взгляд куриный, нос брусничный. Руки фертом под бочок. А душа вся с пятачок.**

Становится понятным выражение У нея ротик фитою.

Потом мы смотрим фрагмент фильма, например, со старыми вывесками магазинов, каких-то учреждений. Ребята задают вопрос: почему слово театр пишется с твердым знаком на конце.

Говорим о том, что букву ер называли бездельником, лодырем. Выяснилось, что в романе Толстого «Война и мир» скопище еров занимает 70 страниц печатного текста. Сколько лишней бумаги и труда.

У нас возникло много вопрос в связи с использованием кириллицы. Можно спросить ребят, какое они предлагают решение по преодолению затруднений.

Постепенно выходим на понятие «Реформа» азбуки. И говорим отом, что в 1917 году была проведена новая реформа. Из азбуки исключены ять, ижица, фита и ер. Почему их изгнали из алфавита, всем понятно.

Акцентируем внимание, что кириллица – продуктивный источник фразеологизмов.**Задание 1.**Современная буква «эф» по начертанию восходит к букве «ферт» кириллицы.  Древнее название этой буквы отразилось в устойчивом выражении «**фертом стоять или смотреть**» –  подбоченившись, так, что похоже на букву «эф», развязно. Приведите другие фразеологизмы, в которых отразились бы названия букв древнерусской азбуки. Объясните значения этих фразеологизмов.

***Задание 2.*** Необходимо написать эти слова на современном русском языке.

*Образцы буквенных наборов:*

***1. «Живите», «иже», «земля», «нам», «ерь» - (жизнь);***

***2. «Слово», «есть», «слово», « твердо», «рцы», «аз» - (сестра).***

**Задание 3.** Многие буквы ушли из русского алфавита, другие изменили название, но часть из них осталась жить в языке в виде устойчивых словосочетаний. Вспомните те, в которых звучит название азбуки и отдельных букв кириллицы.

*Аз, буки, веди страшнее, чем медведи. Азбуку учат – на всю избу кричат.*

 *Не знать ни аза (совершенно ничего не понимать).*

*От аза до ижицы (от начала до конца). – От альфы до омеги (синоним).*

*Начать делать с азов (с самого начала, с простого, с элементарного).*

*Буква в букву (очень точно) пересказывать, запоминать.*

*Прописать ижицу (проучить, жестоко наказать).*

*Делать, знать на ять (отлично).*

**Задание4.** «Иллюстратор».

Знание кириллицы помогает нам лучше понять значение пословиц, тоньше почувствовать иронию в художественных произведениях. Вам дано два варианта использования названий букв кириллицы для характеристики людей. Почувствуйте себя в роли художника и проиллюстрируйте предложения.

1 вариант. ***Стоять фертом.***

2 вариант. ***«У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу…»*** (Н. В. Гоголь. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.)