**Урок развития речи. Подготовка к сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений. Урок разработан и проведён учителем русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №15» г. Каменска-Уральского, Свердловской области Ядренниковой Ириной Анатольевной.**

**Технология :** мастерская

**Тема:** Подготовка к сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений.

**Цель урока**: продолжить обучение описанию животного, сделав акцент на личных впечатлениях.

**Задачи урока**:

1) формировать умение выделять характерные признаки животного, выразить свое отношение к нему, планировать работу;

2) развивать логическое мышление, речь, наблюдательность;

3) воспитывать любовь и заботливое отношение
к животным.

**Оборудование**: фотовыставка животных.

 **I. Оргмомент.**Класс разделен на группы по 4 человека

     ***Учитель:***

    Сегодня у нас с вами урок пройдет в форме творческой мастерской, в которой каждый участник – творец, поэтому одновременно вы равны и мнение каждого уникально. Запомните, пожалуйста, обязательные правила мастерской: смело высказывай свою точку зрения; не перебивая и не критикуя, внимательно выслушивай других.

  **II**. **Фаза индукции.**

 ***Учитель***

***-*** Ребята, послушайте загадки и отгадайте , о ком идёт речь.

Лесом катится клубок, у него колючий бок.

Он охотится ночами за жуками и мышами. (Еж)

На овчарку он похож. Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть. (Волк)

Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета, для зимы — другого цвета. (Заяц)

Не мой бы труд, не мой бы бег,

Ты плохо жил бы, человек.

Но в век машины и мотора,

Боюсь, в отставке буду скоро. (Лошадь)

Летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает. (Медведь)

***Учащиеся*** отгадывают загадки, отвечают на вопросы учителя.

***Учитель***

 - С описание каких животных вы сталкивались на протяжении последних уроков?

* Что, кроме внешности, описывали авторы текста у животных и птиц? (Повадки, характер).

   ***Учитель***

- Итак, ребята, вы уже поняли, о ком пойдет речь на уроке? Мы будем учиться составлять текст – описание животного на основе личных впечатлений.

 Послушайте названия рассказов и скажите, какие из них характеризуют внешность, а какие – характер животного.

« Мститель» В. Потиевский

«Живописный жираф» Д.Даррелл

«Джек – боевой конёк» Э. Сетон-Томпсон

«Рыжий лис» Ч. Робертс.

«Растрёпанный воробей» К. Паустовский

«Хитрый лев и умная уточка» В. Бианки

- Какие названия вам больше понравились? Почему?

* Когда вы будете описывать своё любимое животное, как вы назовёте сочинение?

***Учащиеся*** слушают названия рассказов, отвечают на вопрсы учителя.

 **III**.**Работа с материалом.**

***Учитель***

-  Ребята, на карточках вам предлагается задание, сначала оно обсуждается в группе, затем озвучивается для всех присутствующих каждой группой по очереди. Мнение группы представляет один человек.

***Учащиеся*** работают в группах. Читают два текста, отвечают на вопросы, обсуждают. Каждая группа отвечает на один вопрос по часовой стрелке.

Текст № 1

Прочитайте текст.

Рыжий кот
У нас живёт,
Спинка рыжая,
Живот.

Любит бегать по забору
От колодца до ворот.

У Кузьмы — четыре лапы,
И на каждой — сто когтей.
Если сядет умываться
У окошка —
Жди гостей.

(С Козлов)

Ответьте на вопросы.

* В какой части стихотворения описывается внешность животного? Прочитайте вслух. Кто это?
* Что мы узнаём о его внешности?
* О каких привычках и приметах, связанных с котом, пишет автор?
* Удалось ли автору описать кота так, чтобы вы его себе хорошо представили, чтобы он отличался от других таких же котов?

***Учитель***

***-*** Обратите внимание, как в коротком тексте удачно описано животное — его внешность и привычки.

- Чтобы описание вашего животного было не похожим на другие, учитесь любоваться тем, кого описываете, потому что в каждом предмете есть много интересных черт.

* Прочитайте Текст №2, обратите внимание на то, как автор восхищается движениями, внешностью большого красивого животного.
* Выпишите сравнения, которые использует автор текста, и названия цветов.

Текст № 2

Жираф решил тронуться с места. Проглотил остаток
сена и пошел мерить шагами разделявшее нас пространство. Зрелище было
жутковатое и даже сверхъестественное, как будто дерево вдруг выдернуло корни
из земли и поплыло через поле. Да-да, Питер плыл. Поразительный механизм
управлял этими огромными конечностями: самое высокое млекопитающее на свете,
направляясь ко мне, двигалось легко и грациозно, как лань, и бесшумно, как
облачко. Ни капли неуклюжести, сама плавность, и красота движений Питера
заставляла забыть про его непропорциональные конечности и огромный рост.
Казалось бы, жираф создан быть неповоротливым, однако угловатости не было и
в помине.
Питер остановился метрах в четырех от меня (при этом голова его
очутилась прямо надо мной), медленно опустил голову и заглянул мне в лицо.
Надо было видеть эти длинные толстые ресницы, эти прекрасные, огромные,
влажные темные глаза, которые изучали меня с кротким вниманием. Жираф
чрезвычайно учтиво и осторожно обнюхал меня, заключил, очевидно, что я не
опасен, повернул кругом и удалился. Его хвост напоминал плавно
покачивающийся длинный маятник из шелковистых волос цвета слоновой кости;
замысловатый набор пятен медового и кремового цвета составлял красивейшую
неповторимую мозаику, С этой минуты я на всю жизнь был очарован Питером и
всеми жирафами вообще.

(Жд. Даррел)

 **IV. Социализация.**

***Учитель***

- А теперь попробуйте устно описать животное по фотографии. Постарайтесь убедить слушателей в том, что животное, о котором вы пишите, действительно интересное, что вы его знаете, оно вам нравится.

По каким характеристикам будем описывать животное?

Коллективная работа.
***Учащиеся*** составляют план описания животного: предлагают свои пункты, выстраивают в определённой последовательности, решают,какой пункт можно считать вступлением, какой заключением, что важно описать в основной части.

Животное.

Как появилось в семье. Или где впервые познакомился с животным.
Индивидуальная внешность.
Характер, повадки .

Предпочтение в еде, возраст.

Любимое занятие, как играет, что делает.

Интересный случай .

После обсуждения плана ребята работают над описанием животного, выбрав фотографию на доске.

 **V**. **Афиширование.**
А теперь послушаем, что у вас получилось.
Представители группы знакомят со своим рассказом.

Примерные тексты.

Лиса.

Я впервые увидела лису в зоопарке. Лиса - очень красивое животное. У неё мягкая и пушистая шёрстка, которая может быть от серо-желтого до огненно-рыжего цвета. Мех очень шелковистый. Зимой шерсть животного становится гуще и тепле.Туловище у зверька очень гибкое. Лапки, как сапожки. Ушки острые. Глазки хитрые. Хвост у лисицы пушистый и красивый. Мордочка длинная и узкая. Нюх развит очень хорошо, она чувствует все запахи, и по запаху может найти, куда убежал заяц или мышка. И слух у лисы тоже очень хороший, она слышит то, что происходит в другой части леса.Лисичка питается мышами, зайцами, сурками и барсуками. Лисы очень хитрые, быстрые. Они - хорошие пловцы.Очень интересны способы охоты лисы, она может приспособиться к повадкам любого животного, которое «присмотрела» в качестве еды. Например, ежа она может толкнуть прямо в воду, чтобы он развернулся, и его можно было ухватить за брюшко, на котором нет иголок. Когда идет охота на диких гусей, то тут лисы предпочитают действовать парами: одна отвлекает стаю, другая в это время подкрадывается и в один прыжок нападает на добычу. А грызунов она легко выкапывает из-под снега, находя место по звуку. Все-таки не зря лисы слывут хитрыми животными – какие уж только способы они не выдумывают, чтобы добыть себе еду!

Белочка.

Однажды я увидела на дереве в лесу белочку.На ней одета золотисто- коричневая шубка, лишь кончик хвостика белый, будто сметаной политый. Хвост намного больше самой белочки. Он пышен и пушист. Лапки у нее короткие, с хорошо развитыми пальчиками, крепкими и плотными. Благодаря острым коготкам животное быстро передвигается по стволами деревьев, легко цепляется за ветви. Зубы у белочки крепкие и острые. Они легко разгрызают прочные орехи. Из всех лесных обитателей белочки являются самыми живыми и непоседливыми. Мне нравятся белочки, и я с удовлетворением наблюдаю за ними. Однажды зимой мы с ребятами видели белок у нас в сквере, видимо, они уже не первый раз приходили из леса сюда, на деревьях сделаны для них кормушки, и люди этих зверьков подкармливаюторехами.

**VI. Рефлексия.**

  - Какие описания животных вам понравились сегодня больше всего?

* Что из них вы использовали бы в своём сочинении?

**VII . Домашнее задание.**

Напишите сочинение-миниатюру, опишите своё любимое животное в художественном стиле, используя выразительные средства языка. Можно описать домашнее животное или животное из зоопарка. Сочинение можно проиллюстрировать или приклеить фотографии животного.