

**Каменск-Уральский городской округ  
Свердловской области  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

<b>«Рассмотрено»:</b> на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № 10 от «19» мая 2022 года Руководитель методического объединения: Сошина Т.В.	<b>«Согласовано»:</b> Заместитель директора по УВР _____ В.А.Тюрина от «30» августа 2022 года	<b>«Утверждаю»:</b> Директор МАОУ «СОШ № 15» _____ Н.С. Малькова от «30» августа 2022 года
--	--	--

**Рабочая программа**

**по стилистике**

**11 класс**

**2 часа в неделю - 68 часов в год**

**Авторы-составители:**

**Сошина Т.В.**

**форма обучения: очная**

**язык обучения: русский**

**2021 - 2026 г.г.**

## Программа учебного курса по Стилистике

### Пояснительная записка

Обучение родному языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно - ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Исключительную важность приобретает не только ознакомление со стилями речи, но и практические навыки. Применительно к научному стилю речи это будут доступные для обучающихся жанры, такие, как рефераты, статьи, обзоры; к публицистическому стилю – эссе, очерки, доклады; к художественному – создание различных по жанру текстов.

Изучение стилей речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. В программе присутствуют уроки повторения курса русского языка в средней школе.

Приёмы, методы и формы работы определяются целями и задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы по составлению планов, тезисов, конспектов, рефератов, докладов и творческих работ.

**Цель:** формирование личности старшеклассника, имеющего представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способного к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

### **Задачи:**

– углублять знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладевать основными нормами русского литературного языка, обогащать словарный запас и грамматический строй речи обучающихся; совершенствовать способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

– совершенствовать владение всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умения и навыки использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

- расширять знания о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

- углублять знания о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

- развивать и совершенствовать навыки самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Достижение целей и решение задач осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

Рабочая программа по стилистике в 11 классе разработана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, опубликованной на сайте образовательного канала №15 Министерства образования Российской Федерации, 2004.

Учебник для общеобразовательных школ. Русский язык, 10-11 классы. Авторы: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М.: «Русское слово», 2010.

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю.

### **Применяемые технологии:**

- технология исследовательской деятельности учащихся;

- технология проблемного обучения.

### **Формы организации занятий:**

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.
- **Методы:** при объяснении нового материала используется объяснительно-иллюстрационный метод. Активно применяется модульный (исследовательский) метод при подготовке учащимися сообщений, докладов, творческих работ. Так как большое внимание уделяется анализу конкретных текстов, то значительную роль в работе играют методы проблемный и эвристический (частично-поисковый).

### **Требования к уровню образованности учащегося.**

#### **знать:**

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные нормы русского литературного языка;

#### **уметь:**

- различать стили речи;
- понимать прочитанный текст, проводить его анализ;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное отношение к фактам и явлениям окружающего мира;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

### **Виды контроля на уроке.**

- текущий контроль;
- тематический контроль;
- устный опрос; письменный опрос.

### **Информационно-методическое обеспечение программы**

1. ЕГЭ. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. В.Н.Александров, О.В.Александрова и др.-Челябинск: Взгляд, 2005.
- 2.Русский язык в таблицах. Для школьников и абитуриентов. Орфография и пунктуация. А.А. Штоль. - Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007.
- 3.Формирование коммуникативной и речевой компетентности при подготовке выпускника к итоговой аттестации. Т.А. Долинина. - Екатеринбург, ИРРО, 2006.
- 4.Занимательный русский язык. Г.А. Александрова. - С-Петербург, 1997.
5. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. В.И. Капинос, Т.А. Костяева. -М.: «Просвещение», 1986.
6. Методические рекомендации по использованию результатов ЕГЭ. Русский язык. И.Т. Вепрева, М.А. Литовская, Д.И. Архарова, Т.А. Долинина. Екатеринбург: ИРРО, 2009.

### **ЦОРы с текстовой и комбинированной информацией**

1. Обучение сочинениям. Развитие речи 5-11 классы
2. Учебное пособие «Курс русского языка (базовый)»
3. Учебное пособие «Как правильно сказать по-русски
4. Сайт ФИПИ (подготовка к ЕГЭ по русскому языку)
5. Сайт Перовой И.Н.
6. Сайт Захарьиной Е.Н.
7. allend.ru (диагностические работы по русскому языку)
8. ege.midural.ru

## **Критерии оценки.**

Текущая работа по элективному курсу «Сочинение на основе анализа текста» оценивается по традиционной пятибалльной системе, итоговая оценка выставляется за полугодие и за год.

### **Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### **Степень выполнения учащимся**

##### **Балл общих требований к ответу**

- «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- «4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- «3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
  - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания**

#### **Требования к уровню образованности учащихся**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Основные воспитательные цели, реализуемые в рамках учебного предмета родная литература (русская) в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и**

**рабочей программой воспитания школы, утвержденной приказом директора №196-од от 30.08.2021г.**

1. Гражданское воспитание:

1.1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2. развитие культуры межнационального общения;

1.3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

1.4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

1.5. развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

1.6. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

1.7. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

1.8. разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание:

2.1. формирование российской гражданской идентичности;

2.2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

2.3. формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

2.4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

2.5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание:

3.1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

3.3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

3.4. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.5. оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание:

4.1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- 4.6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- 5.1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- 5.2. формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- 5.3. развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
6. Трудовое воспитание:
- 6.1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 6.2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- 6.3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- 6.4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
7. Экологическое воспитание:
- 7.1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- 7.2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
8. Ценности научного познания:
- 8.1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- 8.2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

### уроков стилистики в 11 классе

№ уро ка п/п	№ уро ка тем ы	Тема урока	Кол-во часов на тему	Срок, дата	Органи зационны е формы контрол я и обучени я	Воспитательные цели
1	1	Литературный язык и язык художественной литературы	1			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
		<b>Функциональные стили речи</b>				2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
2-3	2-3	Научный стиль, сферы его использования, назначение	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
3-5	3-5	Основные признаки научного стиля	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
6-7	6-7	Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
8-10	8-10	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	3		Семинарское занятие	2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
11-13	11-13	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
14-15	14-15	Рр№ 1 Сочинение-рассуждение.	2		Рр Сочинение	2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
		<b>Официально-деловой стиль</b>				2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
16-17	1-2	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2

17-19	3-5	Семинарское занятие Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
20-21	6-7	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
22-23	8-9	<b>Контрольная работа№1 . Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)</b>	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
24	10	Анализ контрольной работы	1			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
		<b>Публицистический стиль</b>				2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
25-27		Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
28-29		Портретный очерк	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
30-31		Проблемный очерк	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
32-33		Рр№2 Сочинение – рассуждение.	2		Рр Сочинение	2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
34-35		Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
36-38		Трудные вопросы орфографии и пунктуации	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
39-41		Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2

42		Семинарское занятие « Публицистический стиль»  Анализ тестов	1		Семинар ское занятие	2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
		<b>Язык художественной литературы</b>				2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
43- 44		Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
45- 46		Основные признаки художественной речи	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
47- 49		Использование изобразительно- выразительных средств в художественной речи	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
50- 51		<b>Рр.№3-4 Контрольное сочинение-рассуждение.</b>	2		Рр Сочинен ие	2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
52- 53		Культура письменного общения. Анализ сочинения	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
54- 56		Комплексный анализ текста	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
57- 59		Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
<b>60- 61</b>		<b>№4 Контрольная работа. Тестирование по теме « Повторение изученного»</b>	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
<b>62- 63</b>		Работа над ошибками	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
<b>64- 66</b>		Итоговое повторение	3			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2

<b>67- 68</b>		Итоговое повторение	2			2.2, 3.1, 3.2,3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.1,7.2
-------------------	--	---------------------	---	--	--	---