

Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Утверждено приказом директора

№234-од от 31.08.2022

Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Хореография» на
2022-2023 учебный год

Составитель:

Заместитель директора по ВР

Л.А.Гумилевская

Каменск-Уральский городской округ

2022г.

Пояснительная записка

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» художественной направленности муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15» на 2022-2023 учебный год составлен в целях развития единого образовательного пространства, повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. При составлении учебного плана дополнительного образования учитывались интересы учащихся, социальный заказ родителей (или законных представителей), возможности самого образовательного учреждения (наличие квалифицированных специалистов, соответствующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса, наличие программно-методического обеспечения).

Учебный план на 2022-2023 учебный год составлен на основе нормативных документов:

- ✓ Конституции Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Устава школы.

Цели и задачи дополнительного образования

Целью дополнительного образования художественной направленности является создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования художественной направленности современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования художественной направленности учащихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Особенности учебного плана дополнительного образования

Специфическими особенностями учебного плана являются:

- реализация дополнительных образовательных программ в т.ч. для детей с ОВЗ, одаренных, состоящих на различных видах профилактического учета.

Дополнительное образование позволяет:

- расширить виды деятельности дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся.
- обеспечить качественные программно-методические, материально-технические, кадровые условия для эффективной работы дополнительного образования условия.
- формировать в дополнительном образовании микросреду, способствующую качественному, эффективному воспитанию обучающихся.

Учебный план ориентирован на нормативный срок освоения программы одного года, в зависимости от учебной программы детского объединения. При формировании учебного плана учитывались нормативы нагрузки учащихся при занятиях в кружках художественной направленности.

Учебный план реализуется на основе выбора учащимися и их родителями (законными представителями) детского объединения дополнительного образования (кружка).

Режим обучения:

Продолжительность учебного года:

1 - 4 класс – 37 учебные недели

5 - 9 классы - 37 учебные недели

Календарный учебный график

Составлен на текущий 2022-2023 учебный год и действителен с 01.09.2021 года по 26.05.2022 года.

Режим функционирования учреждения : пятидневная рабочая неделя для обучающихся 1-11 классов.

Выходной суббота, воскресенье.

Начало учебного года – 01.09.2022г., окончание- 26.05.2023г.

№п \п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения
1	Количество учебных недель	37
7	Начал зимних каникул	29 декабря
8	Окончание зимних каникул	8 января

9	Начало летних каникул	27 мая
---	-----------------------	--------

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время, исключая летний период.

Состав участников группы может быть как одновозрастной так и разновозрастной в зависимости от уровня подготовки учащихся программы обучения.

При организации системы дополнительного образования в школе педагогический коллектив опирается на следующие принципы:

- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания предметов учебного цикла.

Формы проведения занятий в детских объединениях: коллективные творческие дела, театральные спектакли и др.

Формы контроля знаний: для отслеживания результатов деятельности обучающихся в объединениях дополнительного образования художественной направленности проводятся отчетные концерты, открытые занятия для педагогов и родителей. Детские объединения принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятиях. Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме открытых занятий, отчетных концертов и мастер-классов, театральных капустников.

Для отслеживания результатов деятельности учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся анкетирование учащихся.

Показателем эффективности работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, концертах, фестивалях школьного и городского уровня.

Дополнительные общеразвивающие программы организуются с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). В объединения дети зачисляются на основании заявлений родителей (законных представителей).

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения по конкретным дополнительным общеразвивающим программам.

В период школьных каникул:

- занятия проводятся по специальному расписанию;
- занятия могут продолжаться на базе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей; а также в форме поездок, сборов, творческая деятельность детей и т.п..

Занятия могут проходить в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать мастер-классы, мастерские, тренинги, выездные тематические занятия, концерты, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и должен обеспечивать возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Освоение программы дополнительного образования сопровождается промежуточной аттестацией, которая проводится с целью представления результатов работы за учебный год в форме открытых занятий, концертов и других мероприятий.

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности.

**Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования
художественной направленности «Хореография» на 2022-2023 учебный год.**

Наименование детского объединения	Количество часов по ступеням и годам обучения											Всего групп	Общее количество часов
	1 ступень (6-10 лет)				2 ступень (11—14 лет)				3 ступень (15-18 лет)				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Художественная												
«Интеллектуальные игры»	1/3		1/3		1/3							3	9
Всего по направленности												3	9

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

(7-12 лет)

№ п/п	Наименование разделов темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Знакомимся с искусством хореографии»	4	2	2	Тестирование Входной контроль

	вводные занятия. Входной контроль				
1.1	Танцевальное искусство, как вид детского творчества. ТБ	2	1	1	Викторина
1.2	Хореографический язык	2	1	1	Анализ выполнения упражнений
2	Раздел 2. Ритмика	12	4	10	
2.1	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.	3	1	3	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
2.2	Музыкальные размеры	3	1	3	Творческий отчет. Практические показы
2.3	Динамические оттенки	3	1	2	Анализ проделанной работы. Устный опрос
2.4	Музыкальная форма	3	1	2	Музыкальная викторина. Зачет
3	Раздел 3. Вдохновение классического танца	20	8	12	
3.1	Мастера русского балета.	2	2	-	Реферат на тему «Мастера русского балета»
3.2	Положение корпуса в классическом танце	3	1	2	Контроль исполнения упражнения.

					Фронтальный опрос
3.3	Позиций рук, - 1,2,3подготовительн ая.	4	1	2	Творческие практические показы. Свободный опрос
3.4	Позиций ног – 6,1,2,3	3	1	2	Контроль практического исполнения
3.5	releve по 6	4	1	2	Анализ исполнения releveпо 6. Устный опрос
3.6	demi -plie	4	1	2	Контроль за выполнением упражненияdemi - plie . Творческие практические показы
3.7	Releveetdemi -plie	4	1	2	Контроль за выполнением творческого задания. Педагогическое наблюден
4	Раздел 4. Игровое танцевальное творчество.	18	8	10	Промежуточный контроль
5	Раздел 5. Детский танец.	25	5	20	
5.1	Фигурный вальс	10	3	7	Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения. Свободный опрос
5.2	Берлинская полька	15	2	8	Викторина «Особенности берлинской польки».

					Творческие практические показы
6	Раздел 6. Гимнастика с элементами акробатики	20	3	17	
6.1	Гибкий стан	10	2	7	Конкурс «Самый гибкий стан». Анализ исполнения упражнений. Зачет
6.2	Ловкость и координация	10	1	19	Творческое задание. Сдача нормативов. Устный опрос
7	Раздел 8. «Танцевальные ритмы» Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговый контроль Контрольное исполнение заданного репертуара
Итого		111	30	81	